EL ATLÉTICO MAÑANA

Existe este club porque existen sus socios
devotos sin vos ni voto.
Palomas mensajeras en venganza
almorzando mensajes de negocio.
Amantes del feriado.
Próceres del ocio
cebadores de mate en barricadas.
Rezagados de la banda del sargento.
Y un niño
que aún vive en tus adentros.

Liquidando lo habitual
Quien se imagina en el Atlético Mañana.
Liquidando lo habitual
la vitamina del Atlético Mañana.

Existe esta troupe de rompejuramentos
viajando a través del tiempo.
Ladrones de vidrieras inventadas.
Jugadores que entran solo en los descuentos.
Políticos sinceros.
Superhéroes sin trabajo
despedidos por llevar un perfil bajo.
Artistas sin miedo, a lo que opinan
las tendencias o llamados de oficina

Liquidando lo habitual
En la cantina del Atlético Mañana.
Inspirado el creador
que desafina en el Atlético Mañana.
Liquidando lo habitual
En la cantina del Atlético Mañana.
Liquidando lo habitual
Quien patrocina en Atlético Mañana

Montevideo, 20 años más tarde...
- Claro en el 2018 me acuerdo que hacer las letras estuvo

complicado, no salían, no salían… Bueno, a mi la Q no me sale todavía
Si, yo me acuerdo, aquel año que hicimos el Atlético mañana, fue muy divertido para nosotros, para la gente no, porque no se entendía mucho... no estaba clara la idea
Montevideo, febrero de 2018..
Pará... pará porque no terminé de explicar, pará
Buenas noches especialmente el mañana

MURGA (PARATE Y MIRA, LOS PERICOS) parapapapapa parapapapapaaaa

(PIQUE Y REPIQUE)

como ver... lo que ver
brote y rebrote,
brote y rebrote
que de rebote salió
y si el pasado repite, y que mañana rebote
porque, como y para qué
brote y rebrote
para qué y por qué seguir

gira la murga en la noche,
buscando pa donde ir
gira una murga en su noche,
buscando pa
qué salir

y que el pasado repite,
y pa mañana rebote
para quién y para qué
para quien y por qué no

cambia el barrio y hay que ver
Cómo, para qué y por qué
no cabe ninguna duda
que no caben más certezas

y se repite el repite,
y te rebota el rebrote
para quién y para qué
para quién y porqué no

la derecha que volvió
es la que nunca se fue
la que con todo se ensaña
y con poco disimulo

y la izquierda intelectual
toma para combatir
clases de antiimperialismo
con el profesor pirulo

y te repiten repiten
que el mundo parte y se parte
que el mañana ya volvió
y el pasado no pasó.

que hay que hacer... para qué...

(MARIANA INGOLD)

- Montevideo, febrero de 2033

(A)
De un lado y del otro
lo mismo de siempre
pasado y futuro
armando el presente

Montevideo, 2018

(A)
El pobre y el facho
son manipulados
por medios oscuros
malintencionados

(C)
Por suerte nosotros no
que somos vivos de izquierda
(D)
Este año las murgas tienen pa decir,
tenés lo del fútbol y lo de Sendic,
tenes lo de España y lo de Berlín

UNO -tenés lo de Suárez que mordió a Godín.
MURGA- Ehhh??
UNO-no, tranqui, es mentira, hay que tirar una noticia bomba pa despabilar un poco, si no es como que no pasa nada viste?, porque mirá que la embolan las murgas eh?, mirá que ustedes se salvan porque Tinelli corta en verano, porque el día que Tinelli se le ocurra poner un programa en febrero sabés donde te metés el carnaval no?
Yo se los digo porque hablan de mañana... este año ya están medios jugados, pero pa los carnavales que vienen porque no prueban hacer un carnaval como el de la pedrera?

LALO – No, no, no, el carnaval de la Pedrera ya se volvió comercial también, el año pasado terminó lleno de gente mamada y drogada peleándose por pavadas... pa eso ya está el de Montevideo

Pará estamos en el futuro o en el pasado? Yo no entiendo bien

Cómo ver
para qué

- Me acuerdo de ese año sí, nosotros hablábamos del mañana, la situación taba complicada, fijate que latinoamérica estaba comenzando un proceso de cambios en los gobiernos que la llevaban a una nueva etapa de políticas neoliberales que…
BAJATE DE AHÍ CARLITOS! TE VAS A MATAR! Yo te juro que no sé quién me mandó a tener hijos al final, bajate de ahí

Montevideo, 2018

Otra vez vos con eso?, vos te estás alimentando bien?, te sentís bien? Porque capás que lo que estás haciendo son combulsiones y nosotros nos pensamos que son enganches pa la murga...

(SERRAT-ESOS LOCOS BAJITOS)

A menudo los hijos se nos parecen,
así nos dan la primera tranquilidad,
sobre todo algún padre que de inseguro ,
sabe que antes que un niño, está el qué dirán.

cargan con nuestras toces y nuestras normas,
y de normas es justo que hoy te quiero hablar,
sabés que el mundo tiene muchas normas
y una de esas es la previsión social...

Niño,
vamo a hablar del sistema tributario,
ay niño,
que quiero jubilarme,
y que de vos depende,
lo que pueda cobrar en unos años

Con los aportes que cada uno paga,
se le paga a los viejos su jubilación...
lo que seremos nosotros dentro de un tiempo,
y los que por tu bién, debemos cobrar mejor

Niño, la casa de salud sale una moneda
ay niño, si no la pago yo, la vas a pagar vos
alguien la queda

(SERRAT- QUÉ VA A SER DE TI)

Qué va a ser de mi sin BPS, niño que va a ser de miiii
que tu PBI sirva pa ese, BPS va pa ahí.

(SERRAT- SEÑORA)

Te juro que tenía en mente
dejarte un mundo diferente
pero es lo que hay
botija
y aunque te suene un poco duro
Más que decir sos el futuro
lo financiarás
botija

Te juro hubiese preferido
un discurso más aguerrido
Pero el sistema sobrepasa
te dimos la vida, tuviste tu casa
la escuela, comida, y me descontaron
para tu Fonasa

es solo por prevención
si no hay revolución
que haya jubilación

Si te educamos por el arte
ahora ya es un tema aparte
esto es realidad
botija
y aunque el sistema no soportes
andá pensando en tus aportes
que hay que recaudar
botija

Yo se que hiciste mil talleres
Para que tu alma se libere
que te educamos pa otra cosa
pero esta es la vida, no es color de rosa
y la rebeldía , también va por barrios
la mía reposa

Es solo por prevención

si no hay revolución
que haya jubilación

NACHO - Estos niños, van a ser los mejores mundo
MANU - A mi gustaría saber cuando sea grande, que va a pasar con el tema de las AFAP
NACHO -Enseñales a que tengan cuidado, y que ni bien puedan pongan la tarasca
LETI - Una vez, yo casi hice un aporte... pero no...
LAU- Ellos no conocen el odio que genera saber que la generación anterior tiene que vivir de lo que a ellos le van a descontar.
DIEGO - Vamos a tener que pagar porque ellos son más grandes
MATEO - Aprendieron a respetar y prometieron la bandera, ya los tenemos casi convencidos
NACHO - Enseñales que cuando sean grandes va a haber cuatro jubilados por cada persona que trabaje... y que si ellos no aportan nosotros vamos a tener que trabajar hasta los 125 pirulos.

Si no podes cambiar el mundo
dale un me gusta bien rotundo
definite ya purrete
andá pa un lado o para el otro
no hagas lo mismo que nosotros
que amamos cambiar, pero conservar
y al medio quedar... purrete

si no cambiás la cuestión
basta de discución
pensá en mi jubilación

JOAQUÍN – Yo me acuerdo de ese año sí, le cantábamos a la revolución, para nosotros la revolución era muy importante y nos la tomábamos muy en serio, muy comprometidos. Claro, la adaptábamos a esa época no?

MATEO - Montevideo 2018
JOACO - Hola que tal, te llamo de revolución sociedad

anónima, es para contarte de nuestra promoción por si estás interesado en afiliarte...

DIEGO-
Hoy, la pelea que doy es seguir no más
hoy, el punkie que llevaba adentro
hoy, me dice adiós, y me vino a pedir perdón.

PELA -se te puso mimoso el punki eh!

DIEGO – es él el que me olvidó sabés

ANA-Hoy, me voy a hacer socia de la
social democracia
MATEO-hoy que como cibuoulett
cuando hago la ensalada
LETI - Mi clase media ya es bolet
y canta desencantada

PELA- hoy, tengo un perro de raza
tan fino que
si, fuera un humano
viviría en carrasco
y, por su pedigrí
él me tiene
asco a mi

LALI - Bueno, tampoco es que hace falta mucho pa tenerte asco a vos no?

FEDE - A la barriada le dejo esta flor
pa que la empuje
CORO - y si no le gusta mucho la flor
que se la meta en el tuje

FEDE - tengo que pagar la luz

CORO - Esta es mi revolucion
caer en una marcha

cada tanto
LAURA - ir al supermercado
no aceptar bolsas de Nylon
CORO -esta mi revolución
decirle al consumismo que ya basta
ALE - cortándome los pelos, pero dejándome una rasta
esta mi revolución

- ah, te engañé sistema con esta rasta eh!!

LALO - Hoy, yo me cuido de los triglicéridos...
LAURA - y esos qué son?, no, esos son los de la banda del Marconi no?
LALO- No, nada que ver...

JOACO -Bueno igual, vamos a dejarnos de hablar de los pobres, vamo' a seguir hablándole a la clase media que si no se nos aburre...

JOACO - Hoy, la pelea que doy
contra lo industrial
que, me angustia de forma perversa
Esa angustia la bajé
con cerveza artesanal

FAUSTI - ojo que si la empiezan a tomar muchos se vuelve industrial al toque, tené cuidado!

FACU – Hoy a este mundo más digital
yo te lo aniquilo
porque ahora vuelvo a escuchar
en discos de vinilo

33 revoluciones por minuto
Esta es mi revolución... esta es mi revolu.. revolu.. revolu... re bolú... dando lo habitual quién se imagina en el atlético mañana... esta es mi revolución...

vivir este sistema y sostenerlo
para poder cambiarlo primero comprenderlo
esta es mi revolución...

NACHO - cambiar a la Daecpu desde adentro

-jajajajajajaja (risas del coro)

Esta es mi revolución
ANA - Pasar por un red pagos y si tengo
el pago del FONASA o del IRPF
esa es mi devolución

Esta es mi revolución
FAUSTI - votar lo mismo pero descontento
buscarle alguna gracia y un chiste a este panfleto
Esta es mi revolución

PELA - esta, esta es mi revoluciónnnn
la que me hace cantar, la murga corazón
sentimiento del pueblo...

Esta es mi revolución
me indigno cuando este gobierno tranza
NICO - pero más me calienta
cuado no gana el barza
la puta que lo parió

Esta es mi revolución
Entregarle el corazón a la barriada
Aunque venga con arritmia
y arterias muy tapadas
de grasas saturadas
Esta es mi revolución

MANU- Sí, Yo me acuerdo de ese año, nosotros trabajábamos colectivamente todo, cada uno ponía un granito de arena para llegar a la playa del dios momo...

MATEO – Montevideo, 2 horas al BPS más tarde...

MANU- Venís a afiliarte a DISSE valor...

MATEO – No gracias, yo soy un trabajador... indepediente...

(RISAS)

(El Oriental desertor, Cuarteto de Nos)

Lo leí en una red social
que ofrecían para trabajar
“Sea usted su propio jefe”
y asegurese un buen pasar

Para personas de mi edad
parece ser la solución
Que sea yo mi propio jefe
nadie más me conoce como yo

Que en esto del trabajo siempre fui peón
pero a escondidas amo a Napoleón
y aunque solo a mi, acá mando yo
ser jefe/a de mi mismo es la salvación

Como todos los patrones
a nadie doy explicaciones
y al que soy yo que es mi empleado/a
lo/a juno bien es un/ abombado/a

Me encaré frente al espejo
y me di un par de consejos
ahora yo soy tu patrón
se terminó tu revolución

(Lovely Jhonn, Rúben Rada)

Quien me iba a decir a mi que tengo una entrevista con mi nuevo/ jefe/a.Y que encima el nuevo jefe que cosa increíble no es otro/a que yo. De las clases altas bajas medias, medias bajas medias medias altas. A coro todos gritamos ser tu propio/a jefe/a es lo más grande que hay.

Yo, amado/a yo, amado/a yo jefe,
yo soy tu yo empleado/a
vos, amado/a yo jefe/a
mirá donde nos venimo'a encontrar

Mirá que se que vos odias la autoridad
que sos adicto/a a la impuntualidad
pero se bien que sos puro bla bla bla

Espero que como jefe/a no me olvide nunca de donde salimos.
Dicho más mejor que nunca se nos llene el culo de papelitos.
Porque me conozco bien y creo que al final es como dice el dicho.
No hay como darse un carguito para terminar conociéndote a vos.

Yo, amado/a yo, amado/a yo jefe/a...
mirá que sos sorete/a
 te prendiste al cargo
y me explotás hasta a mi que soy vos

(No se tu, Armando Manzanero)

No se tu, pero yo, me llevo bien con yo
no me fumo a los que no soy yo
y aunque quede regalado/a
soy mi jefe/a y mi empleado/a
acá nos ves

No se yo
pero uno de los dos debe pagar
los aportes de previsión social
como jefe/a y empleado/a
por favor bajen el costo del estado

No se yo, pero yo
así ya no puedo seguir
a mi mismo/a me tengo que despedir

Noo!!!, como que me voy a despedir, a mi mismo, no tengo piedad... no me puedo hacer esto...

disculpame yo, no me dan los números
vos sos fuerte yo, lo vas a poder superar
mirá que facil, ¿que te pensás que soy un super-yo?
me voy a hacer paro.a mi mismo... voy a ocupar mi lugar de trabajo...
pero es mi propia casa... soy un abombado, tenía razón mi otro yo
si yo me ocupo el lugar de trabajo, yo me voy a sacar con la fuerza policial...¿Hola policía?, me estoy ocupando mi casa, venga a reprimirme...
a ahora soy amigo de la policía, mirá que rápido que cambié
si porque yo soy un intransigente que no entiende el sistema laboral y no quiero trabajar...
policía lléveselo,
a mi no, a él,
a mi no él,
no a él
Paráaa... basta yo, negociemos

Montevideo, 5 minutos antes...

pa salvar este negocio
yo me invito a mi a ser mi propio socio
yo mi socio/a, mi yo socio
mi yo yo

(ADAN GARCÍA- BLADES)

Se puede creer que cosa que me revienta
como jefe/a terminé solo/a y endeudado
al mismo tiempo que empezaba a darme cuenta
de mi parecido con el del otro lado

el cuento del jefe y el de la independencia
me hicieron comer del tupper por abombado/a
viviendo con alegría y con inocencia
al márgen de explotadores/as y de explotados/as

Me comí la comida,
living la vida loca

zamba de mi esperanza.

Porque no es cambiar el órden
saltar solo y para el otro
plato de la balanza

El jefe y el empleado ya son lo mismo
porque al jefe lo empujaron las circunstancias
ta bueno socializar el capitalismo
si hay pérdidas pero nunca si hay ganancias

Me comí la comida,
living la vida loca

MATEO -Montevideo, treinta años más tarde...

FACU - Yo del año del atlético mañana tengo un recuerdo muy lindo, me acuerdo que.... yo me acuerdo que... no me acuerdo mucho en realidad... yo vivía drogado... o sea que todo el éxito de la murga no lo viví... estaba tan en otra que la gira que hicimos por La India y Medio Oriente para mi que no existió entendés?

LALO - Lo que pasa es quee había que estar en esa época... si tenías el pelo largo todo el mundo te señalaba... mirá este trabaja en el MIDES, o da talleres de murga... era dificil...

FEDE - Yo me acuerdo que una vez hicimos un toque en el cilindro... se vino abajo todo...

NACHO - Cuando volvimos del exilio fue muy emocionante, me acuerdo que volvimos todo por la rambla, había mucha gente en la calle
claro, El Exilio era un boliche que quedaba en Solymar, volvimos por la rambla, estaba llena de gente porque era un dos de febrero lemanja

FAUSTI-no, nos imaginábamos este futuro así sabés?, yo me acuerdo quee...

MATEO - Montevideo, febrero de 2018

FAUSTI - paráaa, siempre me hacés lo mismo... pará un poco...

(AMO ESTE LUGAR)

Que no estamos en el paraíso
eso es algo que se puede apreciar
cuando ves en una playa desierta
una bolsa de yogur parmalat

Yo escuché que esto es un paraíso
no seas navo un paraíso fiscal
confirmado entonces no es paraíso
por lo menos el de Eva y Adan...

(LA CASA DEL SUDACA- RIKI MUSSO- VERSIONADA BASTANTE)

Vamo hacer bien para liquidar la tierra
a sincerarnos y a dejarnos de joder
que no haya dudas y se haga todo mierda
y terminemos este trámite una vez

cada uno lleve un desodorante Axe
para vaciarlo en el jardín japonés
arriba de las flores más extraordinarias
tirar doritos, pali chips y papas lays

> los que vienen con gusto a panceta y jamón, sabés como quedan las plantas,

desde un avión tirar aceite marca Tata
en las lagunas que haya sin contaminar
y en la reserva ecológica de fauna
entrar con la sirena del camión del gas

Vamos a hacer, todo pelota
que ya no quede para respirar
y terminar la hipocresía
que anos importa lo que se vendrá

Juntar el agua del arroyo Miguelete
venderla en el Cabo Polonio pa tomar

si asesinamo' ecologistas de verano
nos queda todo el año pa contaminar

Y en la tranquilidad que da el Cerro del Burro
lejos del ruido del estres y del confort
caer un día armar tremenda generala
con las barras de Nacional y Peñarol

lleven bengalas... quemen banderas
que lluevan balas por el campo en florrr

(AL MUNDO LO HACEMOS TODOS)

Al mundo hay que hacerlo mierda
pa que carajo lo queremos salvar
si ya está medio hecho bolsa
salvándolo al final le hacemos mal

> Basta, yo quiero salvar al mundo, ya no por mí, si no por mis hijos, le quiero dejar a mis hijos un mundo mejor
> pero qué van a vivir solo tus hijos?, se van a aburrir,
> Claro mirá que vos le dejás un mundo mejor a tus hijos, pero vienen los hijos de los demás y le van a cagar la vida,
> si fuera tan fácil dejarle un mundo mejor a nuestros hijos, no estaríamos hablando de esto ahora... vos te pensás que los hijos de todos nosotros no van a tener conflicto entre ellos?
> Solo porque sean hijos, no quiere decir que se pongan todos de acuerdo
> Van a estar tus hijos, los hijos de tu jefe, los hijos delos empresarios cagadores, los hijos de los sindicalistas trepadores, los hijos de los presidentes del G8, los hijos del loco de Corea del Norte, los hijos de los que votaron a Donald Trump... y los hijos de los ingenieros que hacen armas de destrucción masiva
> o sea, por más que vos clasifiques la basura correcta en cada contenedor esto va a ser una mierda....
> por essoooo

A sacarse la careta que ya fue

a este planeta Eutanasia
Eutaneuropa y eutamerica también
buenas noches muchas gracias

y si es necesario inducirlo al coma
dejarse de ecología barata
y zapatos de goma

> No estamos diciendo cualquiera gente!!!, como que hay que matar al mundo? No se dan cuenta que hay un montón de proyectos colectivos donde los seres humanos nos encontramos... ese es el camino, los lugares colectivos, de a muchos, con esfuerzo y dedicación... pensemos en las organizaciones colectivas..
> por ejemplo cual?
> La FIFA, LA ONU y la asociación rural... qué, son organizaciones colectivas o no?

Que al mundo lo hacemos todos
es una excusa pero es realidad
y que cada uno aporta
Una mentira que también es verdad

que transformar lo que fuimos
no es quemar todo pa empezar de nuevo
pero cambiarlo de a poco
la verdad qué cuesta un huevo

-Montevideo 40 años más tarde...

> LALO - Ah, no me hablés eran otros tiempos... te acordás lo que era el facebook
> MANU - ah no me digas, era otra cosa no se puede comparar con lo que hay ahora,
> NACHO- todo el mundo tenía tiempo para poner un me gusta, para compartir una idea del otro, para visitar la página de un amigo,
> DIEGO -Yo me acuerdo, cada uno estaba en 15 grupos de

watzapp
FAUSTI - uuhhh, los grupos de Whatzappp, mirá de lo que te acordaste,
LALO - todos los días te despertabas en cuatro o cinco grupo de Watsapp nuevo
MANU- cuchame yo tenía la misma persona en varios grupos al mismo tiempo, cuando cumplía años le escribía feliz cumpleaños por todos los grupos, y le publicaba felíz cumpleaños en su muro de facebook
NACHO - y claro había tiempo para dedicarle a los amigos
LALO - vos me estás hablando de la época en que había un Mc Donald en cada esquina,era otro país, otro mundo
MANU - Claro te acordás, cuando todo el mundo tenía la tarjeta de débito... todos con la misma tarjeta...pa esto, pa lo otro,
NACHO - cuando los cajeros automáticos te decía buen día, bienvenido, sírvase ingresar el pin de su tarjeta... eso era educación
DIEGO -¿Te acordás lo que eran los ómnibus?
NACHO -Vos llegabas a la parada y sabías que cada cuarenta minutos tenías un 370
MANU – Qué recuerdos, El Montevideo de los contenedores rebosantes
LALO - Éramos la finlandia del Mercosur
DIEGO - El Uruguay de los morrones gordos
FAUSTI - la jarrita térmica del plata
NACHO - Cuando caminabas por cualquier barrio y cada tres cuadras había un pare de sufrir
LALO - Sabés lo que estuve escuchando el otro día, el primer disco de Rombay...
MANU -Márama y rombay, por favor, qué recuerdos
“La época de oro de la cumbia cheta”
NACHO -los que tocan ahora no le llegan ni a los talones... Te acordás lo que era el fútbol? Escuchame venían los extranjeros jugar acá, ¿Vos te acordás lo que jugaba el brasilero Gamalo, aquel que jugaba en Nacional?
DIEGO -¡Qué jugador el brasilero Gamalo!,
NACHO - ¿Te acordás? Se escapa Barcia por la punta, Centro de Barcia, se eleva el brasilero, cabezazo de Gamalo

y...siempre pasaba cerquita...,
MANU -Vos mé estás hablando de la época que el Loco Abreu jugaba en El Salvador
FAUSTI - sigue jugando, entra faltando diez minutos, algún rebote y pimba, ta entero eh? Cumple 72 la semana que viene...
LALO -Y los políticos, te acordás de lo que eran los políticos? Eso sí que era oposición, vos te acordás como se paralizaba el país cuando hablaba Javier García...
NACHO - ja no me voy a acordar, y cuando hablaba Amorín Batlle?
MANU-Pa, no me digas, tas loco, vos te acordás de lo que era Pablo Mieres?
NACHO - Pa, no, de ese si que no me acuerdo...
FAUSTI -qué lindos recuerdos loco, te acordás cuando el Frente Amplio era de izquierda
NACHO - Ah no, pero vos me estás hablando mucho más pa atras todavía...
Montevideo, 40 años antes...

Capa media mediosa y mediante
de discurso más bien radical
añorando la vida de antes
busca un nuevo equilibrio social

El murguista de paso anhelante
Entre el sueño de ayer y el actual
un tablado amateur como antes
pero un sueldo de profesional

El estado, Mc Donals y el SUNCA
Micros shure para marcha camión
carnavales serán los de nunca
lo más clásico es la discusión

del tablado a la calle el reflejo
lo masivo con lo popular
lo furtivo y festivo está lejos
del cuplé para reflexionar

Y la eterna carencia campante
que el estado recicla puntual
y una izquierda como las de antes
con su vieja actitud paternal

Capa media, mediosa y mediante
eximiendo en su voz radical
busca vidas como la de antes
pero con un nuevo equilibrio social

ROTONDA

Esta es la rotonda del pensamiento
pienso para un lado y giro para allá
Esta es la rotonda del pensamiento
giro para un lado y pienso para allá

Esta es la rotonda del pensamiento
quedo dando vueltas en el mismo lugar
Esta es la rotonda del pensamiento
giro para un lado y no pienso más

Vengo de Anarquismo
y agarro por Millan
salí de la rotonda
democrata y legal

Vengo de alegría
salud prosperidad
giro la rotondaaaa
salgo todo mal

Esta es la rotonda del pensamiento
pienso para un lado y giro para allá
Esta es la rotonda del pensamiento
giro para un lado y no pienso más

Vienen muchos autos
que me van apurando
busco maniobrando
democracia social

sigo en la rotonda
doblo porque siento
que si no estoy atento
salgo más vertical

Esta es la rotonda del pensamiento
quedo dando vueltas en el mismo lugar
Esta es la rotonda del pensamiento
pienso pa delante o pienso para atrás

- La rotonda, la rotonda....

Si el tránsito es espeso
es bravo pa seguir
y por las boca calles
no se puede salir

entras a dar las vueltas
tratando de zafar
pero los pensamientos
no paran de girar

Esta es la rotonda del pensamiento
pienso para un lado y giro para allá
Esta es la rotonda del pensamiento
giro para un lado y no pienso más

Doblo en "sindicalismo"

van autos al revés
pa mi cambió la flecha
o yo no agarré bien.

Yo sigo en la rotonda
todos manejan mal
agarro "democracia"
pero es peatonal

- La Rotonda, la rotondaaaa.

Esta es la rotonda del pensamiento
pienso para un lado y giro para allá
Esta es la rotonda del pensamiento
giro para un lado y no pienso más

¿Quién anda ahí?..
Pa' dónde va este canto...
¿Quién anda ahí?
Un pensamiento hace algún tiempo enmudeció.
Perdido en lo profundo.
Como la sombra de algo que hay que recordar ,
que es mío y de todo el mundo.
Vino a pedirme que lo cante y yo no se
si puedo y quiero hacerlo.
Un pensamiento que no encuentro y que quizá
solo quiero perderlo.
Otras ideas empezaron a llegar..
antes presentimientos.
Tímidamente transforman nuestro pensar.
Nos cambian desde adentro.
Van contagiándose de un tiempo y un lugar
donde antes fueron nuevas.
Van agotándose y se van quedando atrás,
siendo lo que uno espera.
Y quiero dar.
Y quiero tus
delirios carnavaleros.
Ver vacilar mi tenue luz

en los ojos de febrero
Tan convencido voy de que yo solo soy
un ser aislado de otros seres tan pequeños.
Me creo que el mundo no depende de mí acción.
Voy demorándome por culpa de un mal sueldo.
Hoy llegue tarde y ya me arde esta cuestión.
Donde yo falte quiera o no soy responsable.
Hoy puede ser esta nuestra última actuación,
o la primera de un proyecto inolvidable.
Y es que son tantos dilemas,
que inventar algo que cantar ya es cosa buena.
Mi canto mi duda.
Cuanto mas fuerte más debilidad desnuda.

Aprendí a escuchar.
Darle voz al otro.
Que no se animó.
Que la vio pasar.
Y lo que paso
paso de bobera.
A lo que queda venir lo alcanza el tiempo que quedo atrás.
Viste la cuestión
de andar sin misterio.
De tomar en serio
lo de disfrutar.
De querer sumar,
compartir camino,
y un instante repentino que se vuelva forma de andar.
Por eso anda por ahí
lo que queda por jugar.
Por eso anda por acá
aquella otra realidad.
Es para reconstruir
todo lo que caminé.
No hay nada que concluir,
es solo de imaginar.

Una y otra vez
se aleja una canción

se encienden las ideas.
Si esto es carnaval
y lo puedo hacer yo
lo puede hacer cualquiera.
Pensar cantar
Ensayo y error.
Y ver del otro lo mejor.